



# 我校传达贯彻全市高校党建工作、统战工作会精神

本报讯 5月3日上午,我校在虎溪校区召开专题会议,传达全市高校党建工作、统战工作会议精神。会议由纪委书记苟欣文主持。

党委书记黄政首先传达了全市高校党建工作会议精神。4月27日,全市高校党建工作会议召开,中共重庆市委常委、组织部长徐康南作重要讲话。他总结了近年来我市高校党建工作的成果和特色,指出问题和不足,着重强调了加强高校党建工作要注意四个问题:一是要加强领导班子和干部队伍人

才建设,二是加大高校思想政治建设力度,三是加强基层党组织及党员队伍建设,四是全力维护高校校园和谐稳定。

我校于4月28日及时召开了党委常委会,专题传达全市高校党建工作会议精神,并对我校学习传达和贯彻该会议精神进行了研究:一是在党委常委范围传达学习;二是召开全校党总支、直属党支部书记会议传达会议精神;三是拟定于今年第四季度召开党建工作会;四是筹备好即将开展的党的群众路线教育实践活动。

随后,黄政传达了全市高校统战工作会议精神,强调要加强和民主党派的沟通,有针对性地开展工作,确保民主党派与我党一条心,在学校发展中发挥积极作用。

苟欣文就具体学习传达贯彻会议精神作了安排部署,要求各党总支、直属党支部将会议精神传达到每位党员,并在所在部门做好党建工作相关调研,要把问题找准,为全校党建工作会出谋划策。

(郁薇)

## 喜报

市高校外国留学生管理工作先进个人”荣誉称号。

(吴建军)

●我校代表队在重庆市第16届大学生田径锦标赛上获佳绩,8名运动员分别获得女子甲组铅球第六名、男子甲组400米第七名、男子

甲组100米第七名、女子甲组跳远第八名、男子甲组跳远第八名和体育道德风尚先进个人。

(谢国洪)

## 图片新闻

### 我运动 我健康 我参与 我快乐

#### 第一届教职工环校园健身跑举行



5月8日,学校第一届教职工环校园健身跑在虎溪校区举行,共计约160人参加。校领导黄政、左益、苟欣文带头参加环校园健身跑。大家满怀热情,快乐地穿梭在美丽校园里。此次活动倡导“我运动,我健康,我参与,我快乐”的理念,丰富了教职工的精神文化生活。

(周俊/文 杨勇/图)

本报讯 5月14日,四川美术学院2012~2013学年外出教学成果汇报展在虎溪公社开幕。本次展览汇集了全校各外出教学单位推荐的学生写生作品317件,教师范画53件,并在展览现场将不同专业的外出教学目的、要求等进行说明,以便观者全面了解我校外出教学的整体面貌。

外出教学展是对外出教学效果的全面检验。为保障外出教学质量,确保学生安全、顺利地进行艺术实践,在本学期外出教学之前,学校及各教学单位严格了对外出计划、外出路线等的审批,根据外出教学人数合理配备了指导教师、教辅人员,并强调必须为外出师生购买短期意外保险。特别是本学期外出教学期间正值我国部分地区出现特殊感染疫情,学校对相关预防措施的学习和宣传进行了要求,进一步提高了师生外出教学期间的卫生安全意识。

在外出教学期间,广大师生克服困难、孜孜创作,展示了川美的良好风貌,取得了令人满意的成果。为鼓励学生的艺术创作热情,展览开幕前学校组织教学委员会专家组进行了作品评优,共计66件作品获得外出教学展优秀作品称号。

本次展览展期将持续到本月24日。(谢飞)

### 大足学研究中心系列学术活动营造学术氛围

本报讯 继四川美术学院大足学研究中心成立和学术活动月启动以来,大足学研究中心开展了形式多样的系列学术活动,积极营造校园学术氛围。

研究中心联合中国社会科学院、四川大学、中央美术学院、重庆大学、西安美术学院、四川省考古院、成都市考古院、大足石刻研究院及伦敦大学亚非学院等单位,积极展开了石窟艺术研究、巴蜀文化遗产调查与研究等工作,邀请了国际国内一大批在美术考古领域内造诣深厚、成果卓著的专家、学者来校集中讲学、授课,共举行了学术报告12场,期间还有石窟寺艺术专题考察、学术沙龙和读书会及考察汇报会谈等系列学术活动。

这一系列学术活动的举办得到了校领导的高度重视,对于进一步扩展学生视野,加快完善我校学科建设、课程设置、人才培养,提升我校整体研究实力具有重要意义。

活动月结束之后,大足学研究中心拟将展开具体深入的研究、出版、教学、展览和实践教改计划等,以进一步丰富和充实研究成果。(秦臻)

## 院系动态

### 设计艺术学院在京举办服装设计系校友交流沙龙



本报讯 4月26日下午,设计艺术学院在北京邀请在京的校友参加2013中国大学生时装周——四川美术学院专场发布会,并于发布会后举办了以“现实照见理想”为主题的服装设计专业校友交流沙龙。党委副书记左益出席了沙龙活动。沙龙主要围绕服装设计行业发展现状、校友毕业后的设计师成长经历、大学本科素质结构优势和劣势等内容展开。部分校友代表作了发言,并得到了与会领导的认同。左益做了总结讲话并诚挚邀请校友们常回校看看。(杨洋/文 设计艺术学院/图)

### 2013 首届高戈川美新媒体艺术系奖学金展开幕



本报讯 5月6日下午,“未来之路——2013首届高戈四川美术学院新媒体艺术系奖学金展”开幕式在新媒体艺术系实验中心举办。高戈广告总经理阎家旭先生,副校长张杰等出席开幕式。该展览由新媒体艺术系副主任张小涛担任总策划,共展出10件获得奖学金的艺术作品,包括影像、装置、摄影、动画等类别,获奖者均为我校在读研究生及本科生。当晚,阎家旭在虎溪校区给我校师生带来了一场题为“创意人的危机”的精彩讲座。(周苑/文 龚代祥/图)

### 雕塑系开展大学生人文素质培养计划系列活动

本报讯 为全面提高雕塑系人才培养质量,努力探索适合艺术专业大学生人文素质培养的实效性方法,雕塑系于4月初启动“大学生人文素质培养提高计划”。4月26日下午,组织学生参观了西南大学重庆市自然博物馆;5月8日晚,

举办了题为“开放心态多元介入——雕塑从艺发展之路”的随谈活动。此外,雕塑系还将围绕文、史、法、哲、就业实用技巧和方法等多个方面,多形式地开展人文素质培养提高系列活动。(李洁)

## 祛除鉴藏款印 正确继承传统

——对话倪志云教授

倪志云,祖籍江苏盱眙,1960年生于南京,1978年从安徽滁县(今滁州市)考入山东大学历史系考古专业,1982年本科毕业获学士学位,1985年本专业研究生毕业获硕士学位,留校任教。1986年至2002年在山东大学中文系任教。其间,1991年至1992年在北京大学中文系进修中国古代文学。2002年到四川美术学院任教。现为美术学系教授,中国画系特聘教授,学校图书馆馆长,校学术委员会委员,重庆市古籍保护专家委员会委员。

## 师说



记者(以下简称记):倪老师,您好!对于您在2012年年初策划、举办的“祛除鉴藏款印恢复原貌的古法书名画与未祛除鉴藏款印的高仿真古书画对照展”,您觉得满意吗?您想通过这个展览向大家传达什么?

倪志云(以下简称倪):从2009年开始,我有了这个想法。这次的展览将55件祛除鉴藏款印和没有祛除鉴藏款印的作品一一对比展出。元月7号在北京首次展出,3月份在我们学校做了展览,4月在四川大学、10月在苏州展出,总共做了五次展览。这是我在2012年做的最成功、最满意的一件事。高仿真印刷是把鉴赏收藏者添加的印章和题款处理掉再印出来,还原到了画家完成时的作品面貌,这是印刷史上划时代的一件事。

倪:从美术角度来说,我觉得书画两个方面,应该分开来讲。绘画是描绘物象,可以用中国画的方法,还可以自己发明全新的方法,怎么画和画什么是可以无限制的。书法是写字的艺术,书法艺术是通过写字来使它成为一种可以欣赏的艺术形式,书法有必须“写

字”这一限制。所以书法和绘画是两个门类的艺术。如果从传统和现代书画艺术创作的关系来讲,我主张将其分开。书法艺术从字体上来看,各种字体是每个时代发展的结果,现代人目前不可能再创造出一种新的字体。在这种情况下,无论选择哪种字体,总应该有继承。这就是书法必须延续传统、必须在很坚实的临摹和熟练的基础上才能谈创作的原因。我们应该建立个人独特的面貌,做不同于古人的创造。但我不赞成借书法的名义去做非书写的行为,还号称是什么什么书法,那是践踏书法传统的行为。古代书法家也懂得在继承传统的基础上要有创新,要有不同于前人的新东西,这才是有艺术价值的。当代人应该在继承书法传统基础上探索创新。这是我对当代书画艺术创作和传统关系的一贯看法。

倪:您是如何把握自己的命运的?

倪:我读小学和中学虽然是“文革”期间,老师也要求我们好好学习。恢复高考后的几个月时间里,我都在努力复习功课,那时候录取率很低,但我很幸运地过关了。说不上是自己把握命运,是运气好赶上了恢复高考。70年代末80年代初的大学学习气氛很浓,我们都很珍惜读大学的机会。我觉得不管是什么环境下,人总要努力进取。年轻人不应该感到迷茫,应该有活一天就努力学习、工作一天的信念。你的付出和努力总会为你的生存找到适当的机会,甚至会得到发挥你的才能的机会。把握命运的关键,就是要勤奋学习和工作。尤其是年轻人接受能力强,大学恰恰是可以自主学习

的好时期,不要虚度了。

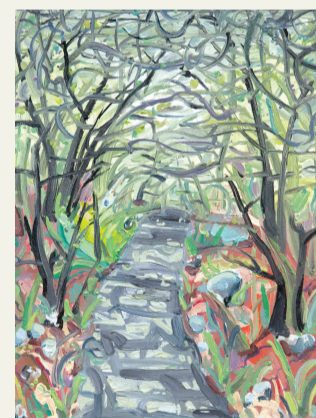
倪:作为学校图书馆馆长,您认为我们应该选择怎样的方式读书才是最有效的?

倪:现在在互联网的信息渠道很方便,但是纸质图书的阅读肯定不会被互联网取代。尤其在专业学习方面,纸质图书的阅读是很重要的。图书馆的图书是经过选择、由正规出版社出版的,有一定学术水平的保证。纸质图书的阅读印象会更深一些,把书拿在手上精读细读,可以帮助记忆。网络上的信息并不都是经过专家的认证或者质量审查的。因此,纸质图书的阅读是网络代替不了的。希望同学们还是要更珍惜读书(读纸本书)的好时光。

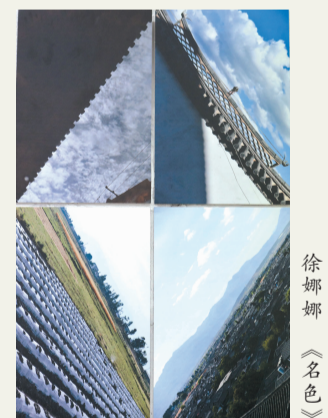
倪:走进倪老师的办公室,我们看到的是众多的图书整齐地排列着,一股浓浓的书香吸引着我们。在与倪老师的谈话中,我们感受到他做事认真的态度以及他对于美术史和传世书画的潜心研究。与他的交流,不仅使我们对美术史有了全新的认识,还让我们领悟到执着追求的真谛。最后,感谢倪老师接受我们的采访!

(彭杰 毛安澜 马帅)

## 2012~2013 学年外出教学展优秀作品选登



王博 《风景》



徐椰娜 《名色》



李欣悦 《色彩写生》



罗嘉伟 《写生》



谢天卓 《速写》



李丽莎 《速写》



徐世混 《荷塘风景写生》



缪林颖 《小巷》



刘彦强 《风景写生》



吴明璇 《风景写生》