



Musée d'Art moderne de la Ville de Paris



巴黎市立现代美术馆

◎ 本刊编辑部

巴黎市立现代美术馆是为1937年的巴黎世界博览会而设计修建的，厚重的建筑属新古典风格。美术馆坐落于东京宫东侧，直到1961年才正式作为官方场馆对外开放。

巴黎市立现代美术馆收藏了自1904年至今的作品，以野兽派和立体派著称。所藏作品大多来自私人收藏家和艺术家的捐赠，带有浓郁的巴黎气息，其中最具代表性的是有关法国艺术运动的作品（最近也增加了一些欧洲的艺术品）。从野兽派到现代艺术，藏品涵盖了立体主义、巴黎学院、抽象表现主义、新现实主义、观念艺术等，也因此聚集了一大批优秀艺术家的不朽之作：如罗伯特·德劳内、格莱茨的作品、维庸的《大型装饰》、马蒂斯的《舞蹈》，以及劳尔·杜菲的《电气神怪》。

今天，巴黎市立现代美术馆为当代艺术与新媒体（包括绘画、雕塑、装置、摄影、Video等）提供了更多的展示空间，并以此确立了美术馆当代艺术的发展方向和责任。

同时，一些临时性的展览也是美术馆的重要组成部分。“历史部门”推出了一些20世纪经典的欧洲艺术展览以展现一个世纪以来欧洲艺术的发展概貌，以及欧洲艺术运动对艺术发展方向的影响。此外，美术馆还轮流举办了一些法国和欧洲的

艺术展，从而发现更多新的视角和独到之处。

当代艺术方面，不管是对法国还是海外，不管是个展还是主题展，“当代部门”（ARC）都致力于关注今天当代艺术领域发生的一切变化，捕捉敏锐的信息，发掘具有潜质的新艺术家，并进行更多革新性的研究。

另外，巴黎市立美术馆还设有专门的教育部门，为成人和儿童制作大量的电视节目。

2003年，巴黎市立美术馆又推出了一系列精彩的艺术展览，包括张永和、汪建伟、杨福东的“影/室”、史蒂夫·麦克奎恩的“用舌头说话”、安妮·玛丽·施奈德个展、塔西塔·迪安个展等。

1. 巴黎市立现代美术馆外观
2. 巴黎市立现代美术馆展览现场
3. 沃特·迪士尼产品 伯特立德·拉维尔
- 4-7. 巴黎市立现代美术馆展览现场

