

# 第44届巴塞尔艺术博览会

44th Art Basel

牟艾莉 Mou Alii

第44届巴塞尔艺术博览会将于今年6月13日至16日在瑞士巴塞尔举行。今年将有304间国际顶尖画廊参展，展示跨越110年间，从20世纪初期开始的现代作品到最近期的当代作品。此次参展的画廊来自不同地域，包括横跨五大洲的39个国家和地区。

来自欧洲的画廊继续其作为主体部分的优势，除此之外，此次展览更注重来自世界不同地域的画廊参展。本届巴塞尔艺术博览会将呈献有史以来最多的亚太地区拥有展览空间的画廊。来自菲律宾和新加坡的画廊更是首次参展。这些参展画廊在世界的不同地区拥有各自的展览空间，包括阿根廷、奥地利、比利时、巴西、加拿大、智利、哥伦比亚、丹麦、法国、德国、希腊、香港、冰岛、印度、爱尔兰、以色列、意大利、日本、黎巴嫩、中国大陆、墨西哥、摩纳哥、荷兰、挪威、菲律宾、波兰、葡萄牙、罗马尼亚、新加坡、斯洛文尼亚、南非、南韩、西班牙、瑞典、瑞士、土耳其、阿联酋、英国和美国。

本届巴塞尔艺术博览会的很多作品都将在一号展厅新扩建的区域展出，此展区由国际著名的巴塞尔建筑师Herzog & de Meuron设计，坐落于Messeplatz。“艺术对话”（Conversation）和“艺术沙龙”（Salon）系列将被安排在艺术展览大厅的新址举行，而原来的一号展厅则会用于呈现“艺术无限”（Unlimited）、“艺术宣言”（Statements）和“艺术杂志”（Magazines）部分。

## 画廊（Galleries）

巴塞尔艺术博览会的主展区——画廊（Galleries）部分，将展

示238间画廊，呈献最高水平的油画、雕塑、绘画、装置、摄影、录像和限量作品。不少画廊稍息后再度回归，如伦敦的Maureen Paley画廊和首尔的PKM画廊。此外，还有部份曾在“艺术宣言”单元（Statements）或“艺术特色”单元（Feature）展区展出的画廊首次参展此展区，包括伦敦的Alison Jacques画廊、米兰的kaufmann repetto画廊、柏林的Galerie Guido W. Baudach、巴黎的Galerie Jocelyn Wolff以及纽约的McCaffrey。来自纽约的Howard Greenberg Gallery更是首次参展并将展示优秀的古典摄影作品。

## “艺术特色”单元（Feature）

“艺术特色”单元展示画廊精心打造的策展项目，呈献历史和当代作品。本届博览会将展示来自16个国家的24间画廊，创下该展区自2010年设立以来参展画廊数量的最高记录。展区的重点展览包括马德里的画廊 Parra & Romero展示的乌拉圭概念艺术家Luis Camnitzer的历史作品，其中大部份作品自1969—1980年间创作以来一直未公开展出；纽约的Leo Castelli Gallery将展示精选的重要作品，其中包括可追溯至1960年代美国艺术家Robert Morris从未公开的纸上作品；苏黎世的画廊RaebervonStenglin展示著名艺术家Robert Kinmont和新晋艺术家Kilian R ü themann的新作品，这些作品探索他们艺术实践的异同；圣保罗的画廊Mendes Wood将展示巴西艺术家Sonia Gomes横跨十多年的艺术作品；东京的画廊Tak e Ninagawa将展示日本艺术家山崎鹤子（Tsuruko



不关心的话 装置 卡拉布莱克 2013巴塞尔艺术博览会作品

Yamazaki) 的历史作品，其中包括一幅为1955年在东京举行的“1st Gutai Art Exhibition”所创作的原创作品。其他重点展品包括Cherry and Martin（洛杉矶）展示的Robert Heinecken的作品《Surrealism on TV》，为该作品首次于欧洲展出；此外，伦敦的画廊Herald Street将呈献Pablo Bronstein的行为艺术，它将呈现四位打扮成法国大革命中重要人物的舞蹈家，一动不动地躺在行军床上。

## “艺术宣言”单元（Statement）

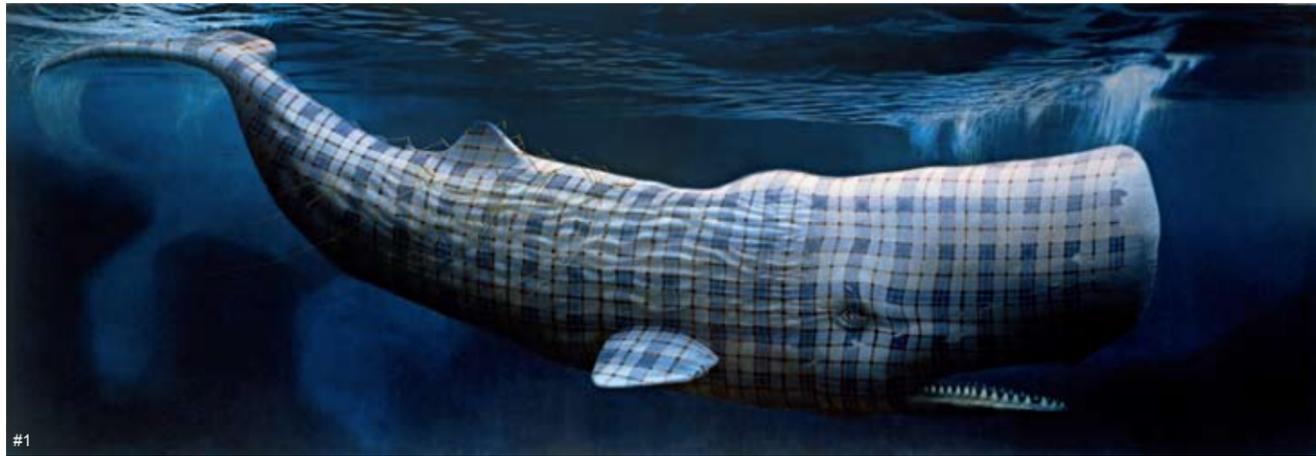
“艺术宣言”单元位于新展览厅的优越位置，所呈献的个展将再次为访客和收藏家提供发掘新晋艺术家和画廊的黄金机会。今年，在“艺术宣言”单元亮相的24间画廊中有13间是本届博览会的新面孔。“艺术宣言”单元的重点展览包括布鲁塞尔的Meessen De Clercq展示的法籍越南裔艺术家Thu Van Tran作品，包括一段录像及部份的证明文件；Galer ia Casas Riegner（波哥大）将展示哥伦比亚艺术家Mateo Lopez的作品《Casa Desorientada》，这是一个立方体形状的可居住的充气式浮动舱；Overduin and Kite（洛杉矶）将展示来自洛杉矶的艺术家Erika Vogt的录像装置、绘画和雕塑；与此同时，开普敦的Stevenson将以壁画和表演的形式展示南非艺术家Wa Lehulere的全新作品。在艺术展的首日，Lehulere将在画廊展位进行表演，表演后余下的部份将成为展览期间装置艺术的一部分。纽约的Laurel Gitten将展示居于柏林的美国艺术家Jessica Jackson Hutchins的全新装置作

品，包括大量值得关注的新雕塑。菲律宾的Silverlens将展示Maria Taniguchi的新作，包括一系列的纸上作品和录像。来自北京的北京公社亦会呈献曾于Documenta 12展出的中国艺术家胡晓媛一系列崭新木制作品，展示艺术家日常生活中对木材的不断探索。

Baloise Art Prize 艺术奖项将颁发给两位参展“艺术宣言”单元的艺术家的作品，得奖者将于6月份的艺术展期间公布。The Baloise Group还会收藏获奖艺术家的作品，然后捐赠给汉堡的博物馆Hamburger Kunsthalle和维也纳的博物馆MUMOK, Museum moderner Kunst Stiftung Ludwig Wien。这些机构将为得奖者举办个展。

## “艺术无限”单元（Unlimited）

今年巴塞尔艺术博览会的“艺术无限”单元拥有独一无二的展台，将展示79件艺术作品，也是迄今为止展呈作品数量最多的一届。该单元的分策展人是Gianni Jetzer（她是纽约瑞士学院的负责人），这是她连续第二次策展本单元。“艺术无限”单元将展示一些很有冲击力的作品，其中许多是博物馆级别的作品，包括由Carl Andre、Marc Camille Chaimowicz、Lygia Clark、Michael Majerus和Gina Pane创作的一些作品。还有那些崭露头角的天才们——包括：Esther Klas、Emil Michael Klein、Oscar Murillo和Amalia Pica——他们将伴随着那些负有盛名艺术家：艾未未、Martin Creed、Thomas Demand、Theaster Gates、Antony Gormley、Susan Hiller、Walid Raad和Thomas Schütte的作品



#1 白鲸 布面油画 肖恩·兰德斯 2013巴塞尔艺术博览会作品  
 #2 暴政召回(细节) 装置 马克·卡米尔 2013巴塞尔艺术博览会作品  
 #3 一些剪辑片段 行为表演 克芒华 2013巴塞尔艺术博览会作品  
 #4 欧洲文学中的死亡 现代舞表演 巴勃罗·布朗斯坦 2013巴塞尔艺术博览会作品  
 #5 钢铁车间 装置 罗伯特 2013巴塞尔艺术博览会作品



一同呈现在观众面前。

“艺术无限”单元提供给参展画廊一个机会去展示那些由于艺术节标准限制所不能展示的大体积雕塑作品、影像投影、装置作品、墙体绘画、连续摄影和行为艺术。

自从2000年，第一次有了“艺术无限”单元开始，该单元已经变成巴塞尔艺术博览会的一个关键组成部分。今年，这个部分由瑞士联合银行集团UBS赞助支持，将使用拓宽了展览空间的一号大厅。“艺术宣言”(Statements)和杂志部分以及演讲听众席将重新迁入大厅新延伸的部分，这一部分是由巴塞尔的建筑家Herzog和de Meuron设计的。

“艺术无限”单元的重点包括：该单元有史以来尺幅最大的绘画——由Matt Mullican创作的《合二为一成为三》(2011年)，这件作品尺寸为22×7米，将由柏林的Klosterfelde画廊和苏黎世的Mai 36画廊共同展出。伦敦的Alison Jacques画廊将展出由Lygia Clark创作的一件大体积铝板结构装置作品——《异想天开的建筑》(2013年)，这件作品最初在1963年就开始构想酝酿，直到今天在巴塞尔艺术博览会上呈现才算第一次变为现实。Daniel Templon画廊将展出由Chiharu Shiota创作的符号装置作品《在寂静中》(2002—2012年)，这件作品将一架烧焦的钢琴和两排椅子放置在一个被黑羊毛线毁坏的房间里。柏林的Konrad Fischer画廊将展出Peter Buggenhout的装置作品——《盲人领导盲人》(2009年)。而纽约的Gagosian画廊和米兰的Massimo De Carto画廊

将共同展出由Piotr Uklanski创作的缅怀人体解剖学的大型织物装置作品——《完全打开》(2012年)。纽约的Mitchell-innes&Nash画廊和巴黎的Nathalie Obadia画廊将展出Jessica Stockholder的大型综合材料装置作品——《亲爱的，睁开眼睛扫视这里》(2009年)。而苏黎世的Eva Presenhuber画廊、巴黎的Kamel mennour画廊和米兰的Kaufmann repetto画廊将展示由Latifa Echakhch重新装配的马戏团旋转木马——《马儿和人物》(2012年)。

今年的行为艺术包括：由伦敦的Herald St画廊带来的阿根廷艺术家Amalia Pica创作的《陌生人》(2008—2011年)，该作品有两个演员，他们之前从未遇见过，他们俩直立着各自把持一面旗帜的绳子长达数小时。纽约的Gavin Brown企业和苏黎世的Hauser&Wirth画廊将展出由Martin Creed创作的一件作品，该作品将呈现一个跑步者以最快的冲刺穿过现场的展览大厅。

#### 电影单元 ( Film Programme )

长达五天的电影项目将展示艺术家们创作的影像作品。今年巴塞尔艺术博览会的电影单元将用五天的时间展示艺术家们的影像创作，将展演30部由艺术家们创作的影像作品。重点包括由Carsten Nicolai创作的四部短片，这是一个由艺术家创作的大规模电影项目的一部分，在此之前也从未集中展演过。最后一部影像“巴黎：二十一世纪的首都”是由Malcom McLaren创作。另外，还有由艺术家Kader Attia, Isa Genzken, Christian Jankowski,

William E. Jones, Hassan Khan, Ho Tzu Nyen和Michael Snow创作的影像。该电影单元已连续举办五次，本届是第六次，基于策展人Marc Glode的总体计划，由Berlin担当该单元的分策展人。布伦纳，再一次作为瑞士电影传统，本单元挑选了由Zachary Heinzerling创作的《美人儿和拳击手》作为开幕影片。这部感人至深的影片记录了日本的艺术夫妇Ushio和Noriko Shinohara的生活，该影片也荣获了2013年美国圣丹斯国际电影节最佳导演奖。本届巴塞尔艺术博览会的电影单元将从6月10日 星期一开始，持续到6月15日。

#### Parcours

FRAC Champagne-Ardenne的馆长Florence Derieux将首次策展Parcours，此展区将展出国际知名艺术家和新晋艺术家的一系列特定场景雕塑、与城市互动的艺术和行为艺术作品。Parcours展区每年都于巴塞尔市的不同区域展出，今年将聚焦于巴塞尔的Klingental区域。Parcours展区将免费对公众开放。进一步的详情将于未来数月公布。

#### 对话与沙龙 ( Conversation 、 Salon )

画廊展出以外，展览还将举行一连串的讲座和研讨会。与Absolut Art Bureau协办的Conversation系列和Salon项目将为观众带来国际艺坛的第一手信息。讲座将于Messeplatz的展厅1新建

区域内全新设计及扩建的会堂内举行。

#### 博物馆展览

在巴塞尔艺术展期间，市内的博物馆将再次为巴塞尔艺术展的访客带来一系列精彩展览。Fondation Beyeler将推出Max Ernst的主要作品回顾展，同时展示Maurizio Cattelan的作品。The Schaulager经过三年装修之后将重新开放并展示史上规模最大的英国艺术家Steve McQueen的作品，Kunstmuseum Basel的《The Picassos are Here!》则汇聚了巴塞尔众多收藏里的毕加索作品。Kunsthalle Basel将展示Michel Auder和Paulina Olowaska的作品，而Museum für Gegenwartskunst推出的群展《Some End of Things》则探索当代艺术创作的动力。Museum Tinguely呈献两场展览，一场是Tinguely收藏的大型展览，另一场则展示立陶宛艺术家Zelvinas Kempinas的最新力作。Vitra Design Museum将呈献《Louis Kahn - The Power of Architecture》，是过去二十年来首次回顾美国建筑。