

## 平和的心态很重要 The Importance of Inner Peace

许宏翔 Xu Hongxiang



1

许宏翔  
粉红色风景  
布面水性写真、油彩  
180×130cm  
2014- 2015

2

许宏翔  
流动的风景No.1  
布面水性写真、油彩  
130×180cm  
2015

**摘要：**许宏翔，1984年生于湖南长沙，2011年毕业于中央美院版画系获硕士学位，2012、2013年入选青年艺术100，2014年于北京举办个展“百里挑一·青年艺术个展秀——许宏翔个人作品展”，现工作生活于北京。许宏翔对青年艺术评选的心态很平和，他并不否定评奖的意义，但对此也不过于看重。

**Abstract:** Xu Hongxiang was born in Changsha, China in 1984. He graduated from the Printmaking Department of China Central Academy of Fine Arts with a master's degree in 2011. He was selected into Art Nova 100 in 2012 and 2013. He held "1 in 100 - Art Nova Solo Exhibition Series - Xu Hongxiang Solo Exhibition, SZ Art Center, Beijing, China". Currently, he lives and works in Beijing. Xu Hongxiang participates Art Nova 100 peacefully. He neither denies the meaning of the award nor attaches great importance to the award.



我2011年研究生毕业，就知道了青年艺术100这个项目，当时刚毕业，机会很少，所以有合适的机会我肯定会报名参加。2011年我就报了名，但被刷掉了。2012年家人和朋友又让我报名参加，接下来的两届连续入选。

我本科学的是版画，研究生阶段就没做版画了，尝试试验一些新的材料，以布面为主。在学校的时候我的创作方向也不是那么明确，只是找到了基本的方向，还存在不确定性。三年研究生阶段的学习，加上毕业后一年的创作实践，我的创作方向基本确立了。之前做过很多尝试和试验，有好的也有不好的。

第一次入选青年艺术100的作品是以风景为主的。现在基本还是延续当时的创作思路。但离开校园后，思考的深度和学生时代不同了，如果能深层次地继续同一种风格的尝试也是需要花费大量精力的，毕竟延续不等于重复。重复是一个相对简单的事情，但

是作为一个艺术家，如果长时间的重复同一个探索，那是一个比较枯燥的事情。做艺术得不断往前走，不断建立新的东西。

青年艺术100对我的帮助是显而易见的。艺术家一旦参与了这个项目，作品就能进行销售，我就能用卖作品的钱负担我的生活，这是最主要的帮助。同时青年艺术100也提供了很多机会，也顺利成章的认识了一些朋友，包括艺术家和一些策展人。

青年艺术100不像其他的艺术评选，评出个名次或是单项大奖，而是把所有艺术家放在同等高度的平台上进行展示和交流。我觉得所谓的评奖，对于做艺术来说并不是一个好事。每个人有每个人的特点，不能这样进行量化。第一名和第二名差在哪，差多少分？这是不能量化的。每个人都在做自己的事，每个人都有自己的风格。

青年艺术100对我毕业以来的支持和帮助是很大的。艺术评选是一个平台，对于年轻人来说总是有积极意义的。对于刚起步

的，没有太多机会的年轻艺术家来说，起码青年艺术评选是一个平台。我觉得对于艺术家来说，评奖并不是应该特别关注的事。我觉得艺术家有被认可的时候，也有被大家遗忘、质疑的时候。对于长期从事艺术行业的人来说，这是一个阶段，总有好的时候，也有不好的时候；也有人说你好，说你不好。理解到这一点，就不需要用太多精力关注这些。我觉得平和的心态对于艺术创作是很重要的。艺术这一行有时候和其他的行业区别还是很大的。现在的艺术评奖大部分开幕、颁奖的时候热热闹闹，但想要真正在这条路上走下去，有时候是需要远离这些热闹的场景的。这些场景都是短暂的。不是说不能参加，但自己一定要保持好的心态。大部分时间艺术家都是比较独立，甚至孤独的。