



科学·艺术·人文——新时代背景下艺术与科学的思考

Science·Art·Humanism—Thoughts on Art and Science in the New Era

黄政 Huang Zheng

摘要：通常认为，艺术与科学属于相互独立的两个领域，展现为截然不同的思维方式和学科面貌。但在更深层次上，两者又是内在相关的，都是人的主体能力的彰显。近几十年来，艺术与科学领域里发生的深度变革促使它们在多个层次上发生了交叉和融通。在传统学科边界不断被打破，跨学科研究领域不断生成的研究趋势下，对艺术与科学之间的融通与碰撞进行探讨就有了理论必要性。

关键词：跨界，融通，科学，艺术

Abstract: It is commonly believed that Art and Science are two independent domains, manifesting entirely different mindsets and features. However, connected with each other interiorly, Art and Science are the demonstration of human subjective ability. In recent decades of years, the innovation taken place in Art and Science has boosted the integration in many aspects. Within the context of breaking the border of traditional disciplines, and boosting the interdisciplinary researches, it is necessary to discuss the collision and integration of Art and Science.

Keywords: cross-border, integration, science, art

艺术与科学、人文与科技向来都是不可分离的。从世界文明发展史来看，15—16世纪欧洲的文艺复兴运动带动了当时科技的发展，促进了近代科学的大成，科技进步给艺术形式带来新动力、新手段、新形态、新面貌。艺术与科学、人文与科技的融合也是很多艺术家和科学家共同的理想和追求。李政道先生说过：“科学探索宇宙之奥秘，艺术探索情感之奥秘，奥秘与奥秘之间隐有通途。艺术和科学是一个硬币的两面，它们源于人类活动最高尚的部分，都追求着深刻性、普遍性、永恒和富有意义。追求科学与艺术、科技与人文之间的关联和融合，是人的创造力的本能。”也就是说，认知和审美都能激发人类无限的创造力。

当前，全球新一轮科技革命和产业变革日益兴起，尤其是信息科学技术、生物技术和制造技术深入到各领域，带动群体性重大技术变革，大数据、云计算、互联网，新一代信息技术同机器人和智能制造技术相互融合的步伐加快。习近平总书记指出：“历史经验表明，科技革命总是能够深刻改变世界发展格局。”¹李克强总理也指出：“当前，新一轮世界科技革命和产业变革孕育兴起，它具有极大的冲击力，正在对人类社会带来难以估量的作用和影响，将引发未来世界经济政治格局深刻调整，可能重塑国家竞争力在全球的位置，颠覆现有很多产业的形态、分工和组织方式，实现多领域融通，重构人们的生活、学习和思维方式，乃至改变人与世界的关系。”²

这种颠覆和重构必将带来广泛而深刻的影响。事实上，一方面，近年来，从摄影技术到计算机技术，再到人工智能，再到虚拟现实技术，都已经重塑了艺术形态和传播方式，拓展了艺术的边界。另一方面，有远见的艺术家保持着对科技进步的批判精神，反思着科技进步可能带来的偏差。可以说，在教育上，实现科学与艺术、科技与人文的完美结合，是现代大学成功的重要标志，也

是培养能适应新时期发展需要之人才的希望所在。作为艺术类的专业院校，四川美术学院注重对学生创造力的挖掘和培养，培养有科学素养的艺术创造人才，培养出对科技发展有人文思考的艺术家是艺术院校的神圣使命。

“春江水暖鸭先知”，艺术家是敏感的。对于艺术与科学呈现出融合态势的现实，以及这在艺术创作和艺术教育将带来的深远影响，四川美术学院一直以来予以持续关注。我们组织“艺术与科学”论坛，邀请艺术家、科学家、人类学家、哲学家从各自的专业角度展开对话是十分有意义的。我们期待通过这一次对话，能够展现艺术与科学融合的图景，反思艺术与科学发展中的重大问题，探讨创新性艺术和科技型人才的培养。这将在大家的共同努力下取得丰富的成果。

此次论坛将是一个开始，艺术与科学的融合永无止境。为深入研究艺术与科学的深度融合，四川美术学院将大力加强学术建设，开展艺术与科学创新人才培养与创作研究，学校会全力支持和组织更多这样的活动，在哲学、科学等各个相关领域与大学、科研院所等独立机构展开互通，邀请各领域更多的专家参与到这种融合中来，共同促进艺术与科学的繁荣发展。

注释：

1. 《人民日报》（2016年05月31日01版）
2. 《人民日报》（2017年06月26日01版）

1
玛丽·海伦娜·克拉克 (Mary Helena Clark)
来自德尔斐瀑布
高分辨率录像
彩色、有声
20分钟
2016
图片由艺术家提供