



#1

#2

艺术驻留计划的所得所思

What We Learn and Consider in the Art Residency Program

编者按 Editor Note

“与多元文化的美妙邂逅，总是让人灵感泉涌。”说起艺术家驻留计划（Artist In Residence, 简称AIR），日本森美术馆馆长南条史生曾经这样说。很多优秀的艺术家的作品，都在艺术驻留项目中被孕育出来。从现代主义时期的画家皮特·蒙德里安，到今天为人所熟知的华人艺术家蔡国强、白双全，以及青年一代新锐艺术家邓大非、何海、程然、杨心广、耿雪……都曾通过艺术驻留项目来到一个未知的环境去创造属于自己的作品。

AIR项目遍布全球，除了提供艺术创作的工作室、住宿的条件以外，还提供很多创作之外的综合规划：包括与当地美术馆、画廊、当地艺术家、艺术机构、策展人、媒体以及大众的交流互动。驻留项目结束后，还可以在当地举办展览或者直接将工作室开放。目前在欧洲，据说70%的艺术家依靠AIR来创作甚至生活，驻留成为一种“主流”的工作和生活方式。在中国国内，目前

尚无对艺术家驻留计划项目进行全面考察的机构。国际上除Res Artis, Trans artists等国际化的AIR项目查询网站之外，China residencies网站，是目前唯一一个向全世界介绍中国AIR项目，提供中国AIR信息最全面的网站。这些网站不仅囊括了全世界绝大部分的驻留项目，还能够帮助读者通过驻留时间长短、驻留国家和地区、工作语言、创作媒介、是否有伴侣跟随、是否包含住宿等选项，搜索适合自己的驻留项目。

在德国和美国，最早出现的现代意义上的艺术家驻留计划项目，都是由国家政府支持产生的。整个西方社会由中世纪教会一直延续下来的赞助文化也催生了一批民间艺术基金会，以及完整的艺术赞助体系。但这样的赞助体系和文化，在中国显然有着先天的缺陷。目前China residencies在网站上只能查询到30多个中国驻留项目正在邀请艺术家。“一些项目已经关闭了，一些还没有

开始。”一方面无法找到持续够用的赞助支持，空间房租、人员管理等费用逐年上涨，让很多机构无法持续进行下去。曾经在红门画廊之后开辟AIR项目的机构，如站台中国、长征空间等，都转型专注于画廊经营，而关闭了AIR项目。

在驻留计划如此风声水起的今天，面对中国的当代艺术发展背景，驻留计划深化及前行的困境又在哪里？2013年四川美术学院成立了“青年艺术家驻留计划”，从当代艺术生态、学院教育机制创新等方面探讨了“学院派”的驻留计划。此次《当代美术家》杂志社邀请川美驻留计划的创办人及执行人之一的王天祥老师和苏永刚老师一起探讨驻留计划发展这三年来所面对的思考与困境。在2016年度，本刊也将就四川美术学院驻留计划的在场艺术家、操作者、专题策展人以及国外驻留计划等各个层面切入，进行综合且系统的探讨。



四川美术学院青年驻留计划
Young Artists Residency Program of SCAU



#3

- 1
樊磊
发光体 9
纸本绘画
79×109cm
2012
- 2
樊磊
发光体 6
纸本绘画
79×109cm
2012
- 3
林荣
空间
布面油画
80×80cm
2015

亚洲文化协会艺术驻留计划

MAK中心艺术家和建筑师驻留项目

亚洲文化协会成立于1963年，他们的艺术家驻留项目通过向亚洲及美国的艺术家、学者、以及艺术、文化界的杰出人才、团体及教育机构颁发奖学金，资助其在亚洲各国和美国进行学术研究、考察和创作，以此促进各地区之间的文化交流。

亚洲文化协会侧重于资助个人申请，团体奖学金额度较少。每年都会选拔出2位中国内地艺术家和4位香港艺术家进行资助。入选的亚洲申请人可以前往美国参与驻留计划和非学位项目的课程和工作坊。同样，入选的美国申请人也可以申请前往亚洲进行研究、训练和考察，但必须有当地艺术机构接纳。协会只提供国际来回机票与生活费用，并不会资助学费支出。2016年度的申请已经结束，结果将在2016年5月公布。2017年度的申请将于2016年秋季开启，届时可通过亚洲文化协会的官方网站了解相关信息。

地点：美国纽约
征集对象：只限于美国和亚洲国家的艺术家或学者
申请要求：完整的申请书，两封推荐信，CD或DVD的补充材料
官网地址：<http://www.asianculturalcouncil.org>
中国内地、香港、澳门分会官网地址：<http://www.asianculturalcouncil.org.hk/>

MAK-辛德勒奖金每年两次，每次为两位艺术家和两位建筑师提供6个月的驻留，时间分别为4月到9月，10月到次年3月。入选的艺术家们将住在著名建筑师鲁道夫·辛德勒在洛杉矶打造的历史性建筑麦基公寓内。MAK-辛德勒奖学金由奥地利共和国联邦教育、艺术与文化部 and 维也纳MAK-奥地利应用艺术/当代艺术博物馆会共同出资，为艺术家提供月津贴、博物馆工作人员支持、大量交流机会和一系列公共展览，并让艺术家们在MAK中心档案处占据一席之地。申请提交时间为每年三月初前。

地点：美国洛杉矶
征集对象：国际青年艺术家和建筑师、建筑系学生
申请要求：重视独立项目，致力于探索洛杉矶市内艺术与建筑之间的关系。
申请截止日期：2016年3月初前
官网地址：<http://www.makcenter.org>