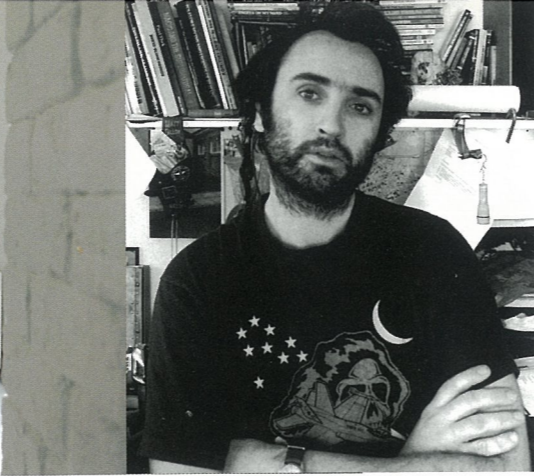




马克·渥林格肖像 (Mark Wallinger)



内森·克雷肖像 (Nathan Coley)



迈克·尼尔森肖像 (Mike Nelson)

以上艺术家均为2007年特纳奖入围艺术家，花落谁家，即将揭晓

# 1984年——2007：特纳奖全接触

## Turner Prize Shortlisted Artists 1984-2007

□编译：本刊编辑部 Translated and Edited by Contemporary Artists

### 1984年

入围名单：理查德·迪森 (Richard Deacon)、吉尔伯特·乔治 (Gilbert & George)、霍华德·霍奇金 (Howard Hodgkin)、理查德·朗 (Richard Long)、马尔科姆·默勒 (Malcolm Morley)

获奖：马尔科姆·默勒 (Malcolm Morley)

评审团：鲁蒂·福奇 (Rudi Fuchs, 范·阿贝博物馆主管)、乔恩·米西伊文 (John McEwen, 周日时光杂志艺术顾问)、尼古拉·瑟罗拉 (Nicholas Serota, 白色教堂画廊主管)、菲利斯提·瓦利·科恩 (Felicity Waley-Cohen, 泰特美术馆主管)、阿兰·博内斯 (Alan Bowness, 泰特美术馆)

### 1985年

入围名单：特里·阿特金森 (Terry Atkinson)、托尼·克雷格 (Tony Cragg)、兰·汉弥尔顿·费兰尼 (Ian Hamilton Finlay)、霍华德·霍奇金 (Howard Hodgkin)、米琳娜·卡尼维斯卡 (Milena Kalinowska)、乔恩·沃克尔 (John Walker)

获奖：霍华德·霍奇金 (Howard Hodgkin)

评审团：鲁勒·库克 (Lynne Cooke, 伦敦大学艺术史系讲师)、马克·戈登 (Mark Francis, 新艺术之友代表)、基内斯顿·马歇尔 (Max Gordon, 纽约现代美术馆)、阿兰·博内斯 (Alan Bowness, 泰特美术馆)

### 1986年

入围名单：艺术和对话 (Art & Language)、维克托·布瑞丁 (Victor Burgin)、吉尔伯特与乔治 (Gilbert & George)、德里克·嘉瑞曼 (Derek Jarman)、斯蒂芬·麦肯纳 (Stephen McKenna)、比尔·伍德 (Bill Woodrow)

获奖：吉尔伯特与乔治 (Gilbert & George)

评审团：让·克里斯菲尔·安曼 (Jean Christopher Amman, 巴塞爾Kunsthalle 主管)、戴维·埃利奥特 (David Elliot, 牛津现代美术馆主管)、迈克尔·纽曼 (Michael Newman, 艺术评论家和教授)、弗雷德里克·鲁斯 (Frederck Roos, 新艺术之友代表)、阿兰·博内斯 (Alan Bowness, 泰特美术馆)

### 1987年

入围名单：帕特里克·卡福瑞德 (Patrick Caulfield)、海伦·查德威克 (Helen Chadwick)、理查德·朗 (Richard Long)、理查德·帝森 (Richard Deacon)、迪克兰·米西贡纳戈 (Declan McGonagle)、塞瑞尔·奥藤 (Thérèse Oulton)

获奖：理查德·帝森 Richard Deacon

评审团：卡西尔·克尼恩 (Kasper Koenig, 批评家、科隆 westkunst munster 户外雕塑展主办者)、凯瑟琳·兰伯特 (Catherine Lampert, 海·沃德画廊高级展览组织者) 奥

利瓦·佩尼 (Oliver Prenn, 新艺术之友代表)、理查德·休恩 (Richard Shone, 作家和艺术评论家)、阿兰·博内斯 (Alan Bowness, 泰特美术馆主管)

### 1988年

入围名单：无

获奖：托尼·克雷格 (Tony Cragg)

评审团：理查德·夸克 (Richard Cork, 艺术史家和批评家)、卡门·格米内斯 (Carmen Gimenez, 马德里文化部国家展览中心主管)、亨瑞·米瑞斯·休斯 (Henry Meyric-Hughes, 英国艺术委员会艺术部)、吉尔·瑞特布赖特 (Jill Ritblat, 新艺术之友代表)、尼古拉·瑟罗拉 (Nicholas Serota, 泰特美术馆副主管)

### 1989年

表彰：吉利安索·阿瑞斯 (Gillian Ayres)、鲁斯安·弗瑞德 (Lucian Freud)、理查德·朗 (Richard Long)、盖斯普·佩诺尼 (Guiseppe Penone)、保罗·瑞格 (Paula Rego)、西恩·斯库里 (Sean Scully)、理查德·威尔森 (Richard Wilson)

获奖：理查德·朗 (Richard Long)

评审团：巴里·巴克 (Barry Barker, arnolfini 主管)、伯纳德·比利斯特 (Bernard Blistene 巴黎现代美术馆主管)、理查德·朵瑞门 (Richard Dormant, 每日电报艺术评论家)、伊文利·雅各布斯 (Evelyn Jacobs, 新

艺术之友代表)、尼古拉·瑟罗拉 (Nicholas Serota, 泰特美术馆副主管)

1990年 无奖 (No Prize)

1991年

入围名单：伊恩·达文波特 (Ian Davenport)、安尼斯·卡普尔 (Anish Kapoor)、弗拉·瑞 (Fina Rae)、雷切尔·维利特 (Rachel Whiteread)

获奖：安尼斯·卡普尔 (Anish Kapoor)

评审团：马瑞亚·克罗拉 (Maria Corral, 马德里睿娜·索菲亚中心)、佩尼·戈维特 (Penny Govett, 新艺术之友代表)、安德鲁·格拉汉姆·迪克逊 (Andrew Graham-Dix, 独立艺术评论家)、诺曼·罗森塔尔 (Norman Rosenthal, 皇家美术学院展览助理)、艾德里·沃尔 (Adrian Ward-Jackson, 当代艺术协会主席)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

1992年

入围名单：吉瑞维利·大卫 (Grenville Davey)、米·黑斯特 (Damien Hirst)、戴维·崔米利特 (David Tremlett)、艾利森·威尔汀 (Alison Wilding)

获奖：吉瑞维利·大卫 (Grenville Davey)

评审团：玛丽·克劳德·贝德 (Marie-Claude Beaud, 巴黎当代艺术基金会主管)、罗伯特·赫佩尔 (Robert Hopper, 亨利摩尔雕塑信托机构主管)、霍华德·卡西安 (Howard Karshan, 新艺术之友代表)、莎拉·肯特 (Sarah Kent, time out 艺术评论家)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

1993年

入围名单：汉纳·柯林斯 (Hannah Collins)、佛·法尼特 (Vong Phaophanit)、森·斯克纽利 (Sean Scully)、雷切尔·维利特 (Rachel Whiteread)

获奖：雷切尔·维利特 (Rachel Whiteread)

评审团：拉瓦纳·布兰斯维克

(wona Blazwick, 馆长)、卡洛尔·康拉德 (Carole Conrad, 艺术史家、新艺术之友代表)、迪克兰·米斯蒂纳格 (Declan McGonagle, 爱尔兰都柏林当代艺术馆主管)、戴维德·西尔维斯特 (David Sylvester, 艺术史家)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

1994年

入围名单：威廉·多尔蒂 (Willie Doherty)、皮特·都格 (Peter Doig)、安东尼·格米尼 (Antony Gormley)、施拉泽·赫什阿里 (Shirazeh Houshiary)

获奖：安东尼·格米尼 (Antony Gormley)

评审团：马乔里·安尼施·卡普尔 (Marjorie Allthorpe-Guyton, 英国艺术委员会艺术视觉主编)、罗杰·比维恩 (Roger Bevan, 新艺术之友代表、艺术新闻报当代艺术通讯员)、杰尼·卢马斯 (Jenni Lomax, 伦敦坎登艺术中心主管)、马琳达·斯利兹卡 (Milada Slizinska, 艺术史家和批评家、波兰华沙当代艺术中心)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

1995年

入围名单：莫娜·阿图姆 (Mona Hatoum)、达米恩·赫斯特 (Damien Hirst)、克鲁·因斯特 (Callum Innes)、马克·沃林格 (Mark Wallinger)

获奖：达米恩·赫斯特 (Damien Hirst)

评审团：威廉·弗威尔 (William Feaver, 《观察》艺术评论家)、佳里·格瑞斯 (Gary Garrels, 圣弗朗西斯科现代艺术馆当代艺术主管)、乔治·洛顿 (George Loudon, 新艺术之友代表)、伊丽莎白·macgregor (Elizabeth Macgregor, 伯明翰 IKON 画廊主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

1996年

入围名单：道格拉斯·戈登 (Douglas Gordon)、克雷·霍斯菲尔德 (Craigie Horsfield)、加里·休姆 (Gart Hume)、西蒙·帕特森 (Simon

Patterson)

获奖：道格拉斯·戈登 (Douglas Gordon)

评审团：白丝·克瑞格 (Bice Curiger, 帕尔克特杂志总编辑)、梅尔·古丁 (Mel Gooding, 作家和批评家)、爱德华·李 (新艺术之友代表)、詹姆斯·林格伍德 (James Lingwood, 馆长、artangel 信托机构统筹主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

1997年

入围名单：克里斯汀·博兰德 (Christine Borland)、安吉纳·布里奇 (Angela Bulloch)、科尼利·帕克 (Cornelia Parker)、吉利安·威尔林 (Gillian Wearing)

获奖：吉利安·威尔林 (Gillian Wearing)

评审团：佩内洛普·柯蒂斯 (Penelope Curtis 利兹亨利摩尔学院馆长)、拉斯·尼特韦 (Lars Nittve 丹麦 humlebaek 路易斯安那博物馆主管)、马瑞安·瓦泽里 (Marina Vaizey 作家、文化、艺术批评家)、杰克·温德尔 (Jack Wendler 新艺术之友代表)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

1998年

入围名单：塔西塔·蒂恩 (Tacita Dean)、凯希·德·蒙肖 (Cathy de Monchaux)、克里斯·奥菲尔 (Chris Ofili)、山姆·泰勒·伍德 (Sam Taylor-Wood)

获奖：克里斯·奥菲尔 (Chris Ofili)

评审团：安·加拉格尔 (Ann Gallagher 英国议会展览议员)、夫密欧·南吉欧 (Fumio Nanjo 馆长和批评家)、尼尔·滕纳特 (Neil Tennant 新艺术之友代表)、玛瑞尔·沃里尔 (Marina Warner 作家、批评家)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

1999年

入围名单：特雷西·艾米莉 (Tracey Emin)、斯蒂·麦斯昆 (Steven

Pippin)、简和路易斯·威尔森 (Jane and Louise Wilson)

获奖: 斯蒂·麦斯昆 (Steve McQueen)  
 评审团: 贝瀚·堡吉 (Bernhard Bürgi, 苏黎世 Kunsthalle 主管)、萨查·克拉多克 (Sacha Craddock 作家、批评家)、朱迪思·雷斯比特 (Judith Nesbitt 白色教堂画廊项目组首脑)、阿里斯·瑞斯通 (Alice Rawsthorn 新艺术之友代表)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2000 年

入围名单: 格林·布朗 (Glenn Brown)、米歇尔·雷德克尔 (Michael Raedecker)、米田知子·高桥 (Tomoko Takahashi)、沃尔夫冈·提尔玛斯 (Wolfgang Tillmans)

获奖: 沃尔夫冈·提尔玛斯 (Wolfgang Tillmans)

评审团: 杨德堡 (Jan Debbaut, 埃因霍温范·阿贝博物馆 Stedelijk 主管)、基尔·麦金尼斯 (Keir McGuinness 新艺术之友代表)、朱利安·配顿琼斯 (Julia Peyton-Jones 伦敦 serpentine 画廊主管)、马修·斯洛特威尔 (Matthew Slotover, Frieze 杂志出版商)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

2001 年

入围名单: 理查德·白金汉 (Richard Billingham)、马丁·克雷德 (Martin Creed)、艾萨克·朱利安 (Isaac Julien)、麦克·尼尔森 (Mike Nelson)

获奖: 马丁·克雷德 (Martin Creed)  
 评审团: 帕提克拉·柏克 (Patricia Bickers 艺术月刊编辑)、斯图尔特·伊万斯 (Stuart Evans 新艺术之友代表)、罗伯特·斯托尔 (Robert Storr 纽约当代艺术馆油画和雕塑馆馆长)、乔纳森·沃特金斯 (Jonathan Watkins 伯明翰 IKON 画廊主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2002 年

入围名单: 弗罗纳·班尼尔 (Fiona Banner)、利亚姆·吉利克 (Liam Gillick)、基思·泰森 (Keith Tyson)、凯瑟琳·雅思 (Catherine Tass)

获奖者: 基思·泰森 (Keith Tyson)  
 评审团: 迈克尔·阿彻 (Michael Archer 作家、批评家)、苏珊·弗莱格·布雷德斯 (Susan Ferleger Brades 海沃德画廊主管)、埃

菲尔德·帕克芒 (Alfred Pacquement 蓬皮杜艺术中心主管)、格雷维尔·沃thington (Greville Worthington 新艺术之友代表)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2003 年

入围名单: 杰克和丁诺·查普曼 (Jake and Dinos Chapman)、维利·多尔蒂 (Willie Doherty)、安尼雅·格拉克 (Anya Gallaccio)、盖瑞森·佩里 (Grayson Perry)

获奖: 盖瑞森·佩里 (Grayson Perry)  
 评审团: 理查德·卡里沃克瑞斯 (Richard Calvocoressi 苏格兰)、弗兰克科恩 (Frank Cohen 国家现代美术馆主管、新艺术之友代表)、格瑞斯·里斯 (Chrissie Iles, 美国博物馆、惠特尼电影和录像馆主管)、安德鲁·威尔森 (Andrew Wilson, 艺术月刊批评家和副主编)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2004 年

入围名单: 库鲁格·阿特曼 (Kutlug Ataman)、杰里·得勒 (Jeremy Deller)、朗兰德 & 比尔 (Langlands & Bell)、尹卡·索尼巴 (Yinka Shonibare)

获奖: 杰里·得勒 (Jeremy Deller)  
 评审团: 凯瑟琳·大卫 (Catherine David, 鹿特丹 witte de 现代艺术中心主管)、阿德里安·塞尔 (Adrian Searle 《卫报》艺术评论家)、罗伯特·泰亚尔 (Robert Taylor 新艺术之友代表)、戴维德·斯诺普 (David Thorp 亨利摩尔基金会当代项目主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2005 年

入围名单: 达伦·艾蒙德 (Darren Almond)、吉里安·卡内基 (Gillian Carnegie)、吉姆·拉蒙拜 (Jim Lambie)、西蒙·斯大林 (Simon Starling)

获奖: 西蒙·斯大林 (Simon Starling)  
 评审团: 路易莎·布克 (Louisa Buck, 《艺术新闻》伦敦通讯员)、凯特·布什 (Kate Bush, Barbican 画廊首领)、Caoimhin Mac Giolla Leith (Caoimhin Mac Giolla Leith, 艺术与文化评论家、爱尔兰都柏林大学现代艺术系)、Eckhard Schneider, kunsthau bregenz 主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2006 年

入围名单: 托马斯·阿博特斯 (Tomma Abts)、菲尔·克林斯 (Phil Collins)、马克·提切尔 (Mark Titchner)、瑞贝卡·华伦 (Rebecca Warren)

获奖: 托马斯·阿博特斯 (Tomma Abts)  
 评审团: 莱尼·巴博尔 (Lynn Barber 《观察》作家)、玛戈特·赫勒尔 (Margot Heller 伦敦南画廊主管)、马修·希格斯 (Matthew Higgs 纽约白色围栏主管)、安迪鲁·瑞顿 (Andrew Renton 作者和主管助理)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 金饰学院泰特美术馆主任)

2007 年

入围名单: 扎琳娜·比姆基 (Zarina Bhimji)、内森·克雷 (Nathan Coley)、迈克·尼尔森 (Mike Nelson)、马克·渥林格 (Mark Wallinger)

评审团: 迈克尔·巴斯维尔 (Michael Bracewell 作家、评论家)、费奥娜·布拉德里 (Fiona Bradley, 爱丁堡 Fruitmarket 画廊总监)、塞玛·高顿 (Thelma Golden, 纽约哈莱姆工作室博物馆主管)、玛琳达·斯威尔 (Miranda Sawyer, 自由电台作者)、克里斯福·格伦伯格 (Christoph Grunberg, 泰特利物浦美术馆总监)。

All images provided by the Tate Gallery



红 2004 木板油画 吉里安·卡内基 (Gillian Carnegie) (2005 年特纳奖入围艺术家)



我的一件小事 布面油画 霍华德·霍奇金 (Howard Hodgkin) (1984 年特纳奖入围艺术家)

## 出租司机与特纳奖 □ 供稿: 泰特美术馆 By Tate Gallery

### Taxi drivers talk Turner Prize in Liverpool

*Since June 2007, Tate Liverpool has been working closely with taxi drivers from across Merseyside on The Taxi Project.*

为了让当代艺术与普通大众的生活相结合, 从 2007 年 6 月以来, 泰特利物浦美术馆就推出了一个庞大的“出租车项目”。这个项目将和利物浦的出租车司机们紧密合作, 共同追问当代艺术的意义。出租车司机们连续十周每周都在美术馆聚会一次, 热烈讨论美术馆的展品。他们也会着眼于特纳奖的历史和历年来特纳奖推出的备受争议的艺术作品。

这个项目不仅在美术馆里举行, 它还鼓励出租车司机在车厢内和乘客们讨论艺术、特纳奖和“文化之都”。此举一举两得的展示了利物浦的热情好客, 同时又积极树立了该市的文化形象。甚至其中有两个车内还安装了特制的录音设备和摄像头, 谈话内容将会和其他国际知名艺术家的作品一起在泰特美术馆展出。这些讨论将展示这个城市关于特纳奖、关于生活和艺术的想法、感觉。

谈到参与这次活动时, 出租车司机 Brian Bretherton 说: “这个项目确实提升了我对艺术的敏感度, 了解了不同的艺术家。在此过程中, 我遇到各行各业的人, 我甚至尝试让那些一辈子也没想过艺术的人说上两句。”

泰特美术馆公共项目部负责人 Jean Tormey 评价道: “特纳奖总是能引起讨论, 而这个任务交给出租车司机再合适不过了。过去几周我们合作非常愉快, 我们希望这些谈话会鼓励更多的人走进美术馆。”

默西塞德销售经理 Jennina O'Neill 说: “我们很高兴能让整个城市都来讨论艺术和文化, 所以很乐意支持这个出租车项目。我们的顾客在这里购物后, 坐上去美术馆的出租车还能谈谈艺术, 这事件很棒的事”。

艺术 & 商业人力开发部经理 Janet Dunnett 说: “我们很高兴能为这个项目投资, 特纳奖是第一次来到利物浦, 对默西塞德来说也是第一次。作为一个新的艺术赞助商, 他们的方式很有创意, 令人振奋, 正如他们工作的一贯作风。”

“出租车项目”由默西塞德和艺术 & 商业支持。出租车录像记录已经开始, 并将持续到 2007 年 12 月 3 日揭晓获奖者。

(All images provided by the Tate Gallery)