

Pippin)、简和路易斯·威尔森 (Jane and Louise Wilson)

获奖: 斯蒂·麦斯昆 (Steve McQueen)
 评审团: 贝瀚·堡吉 (Bernhard Bürgi, 苏黎世 Kunsthalle 主管)、萨查·克拉多克 (Sacha Craddock 作家、批评家)、朱迪思·雷斯比特 (Judith Nesbitt 白色教堂画廊项目组首脑)、阿里斯·瑞斯通 (Alice Rawsthorn 新艺术之友代表)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2000 年

入围名单: 格林·布朗 (Glenn Brown)、米歇尔·雷德克尔 (Michael Raedecker)、米田知子·高桥 (Tomoko Takahashi)、沃尔夫冈·提尔玛斯 (Wolfgang Tillmans)

获奖: 沃尔夫冈·提尔玛斯 (Wolfgang Tillmans)

评审团: 杨德堡 (Jan Debbaut, 埃因霍温范·阿贝博物馆 Stedelijk 主管)、基尔·麦金尼斯 (Keir McGuinness 新艺术之友代表)、朱利安·配顿琼斯 (Julia Peyton-Jones 伦敦 serpentine 画廊主管)、马修·斯洛特威尔 (Matthew Slotover, Frieze 杂志出版商)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota, 泰特美术馆主管)

2001 年

入围名单: 理查德·白金汉 (Richard Billingham)、马丁·克雷德 (Martin Creed)、艾萨克·朱利安 (Isaac Julien)、麦克·尼尔森 (Mike Nelson)

获奖: 马丁·克雷德 (Martin Creed)
 评审团: 帕提克拉·柏克 (Patricia Bickers 艺术月刊编辑)、斯图尔特·伊万斯 (Stuart Evans 新艺术之友代表)、罗伯特·斯托尔 (Robert Storr 纽约当代艺术馆油画和雕塑馆馆长)、乔纳森·沃特金斯 (Jonathan Watkins 伯明翰 IKON 画廊主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2002 年

入围名单: 弗罗纳·班尼尔 (Fiona Banner)、利亚姆·吉利克 (Liam Gillick)、基思·泰森 (Keith Tyson)、凯瑟琳·雅思 (Catherine Tass)

获奖者: 基思·泰森 (Keith Tyson)
 评审团: 迈克尔·阿彻 (Michael Archer 作家、批评家)、苏珊·弗莱格·布雷德斯 (Susan Ferleger Brades 海沃德画廊主管)、埃

菲尔德·帕克芒 (Alfred Pacquement 蓬皮杜艺术中心主管)、格雷维尔·沃thington (Greville Worthington 新艺术之友代表)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2003 年

入围名单: 杰克和丁诺·查普曼 (Jake and Dinos Chapman)、维利·多尔蒂 (Willie Doherty)、安尼雅·格拉克 (Anya Gallaccio)、盖瑞森·佩里 (Grayson Perry)

获奖: 盖瑞森·佩里 (Grayson Perry)
 评审团: 理查德·卡里沃克瑞斯 (Richard Calvocoressi 苏格兰)、弗兰克科恩 (Frank Cohen 国家现代美术馆主管、新艺术之友代表)、格瑞斯·里斯 (Chrissie Iles, 美国博物馆、惠特尼电影和录像馆主管)、安德鲁·威尔森 (Andrew Wilson, 艺术月刊批评家和副主编)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2004 年

入围名单: 库鲁格·阿特曼 (Kutlug Ataman)、杰里·得勒 (Jeremy Deller)、朗兰德 & 比尔 (Langlands & Bell)、尹卡·索尼巴 (Yinka Shonibare)

获奖: 杰里·得勒 (Jeremy Deller)
 评审团: 凯瑟琳·大卫 (Catherine David, 鹿特丹 witte de 现代艺术中心主管)、阿德里安·塞尔 (Adrian Searle 《卫报》艺术评论家)、罗伯特·泰亚尔 (Robert Taylor 新艺术之友代表)、戴维德·斯诺普 (David Thorp 亨利摩尔基金会当代项目主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2005 年

入围名单: 达伦·艾蒙德 (Darren Almond)、吉里安·卡内基 (Gillian Carnegie)、吉姆·拉蒙拜 (Jim Lambie)、西蒙·斯大林 (Simon Starling)

获奖: 西蒙·斯大林 (Simon Starling)
 评审团: 路易莎·布克 (Louisa Buck, 《艺术新闻》伦敦通讯员)、凯特·布什 (Kate Bush, Barbican 画廊首领)、Caoimhin Mac Giolla Leith (Caoimhin Mac Giolla Leith, 艺术与文化评论家、爱尔兰都柏林大学现代艺术系)、Eckhard Schneider, kunsthau bregenz 主管)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 泰特美术馆主管)

2006 年

入围名单: 托马斯·阿博特斯 (Tomma Abts)、菲尔·克林斯 (Phil Collins)、马克·提切尔 (Mark Titchner)、瑞贝卡·华伦 (Rebecca Warren)

获奖: 托马斯·阿博特斯 (Tomma Abts)
 评审团: 莱尼·巴博尔 (Lynn Barber 《观察》作家)、玛戈特·赫勒尔 (Margot Heller 伦敦南画廊主管)、马修·希格斯 (Matthew Higgs 纽约白色围栏主管)、安迪鲁·瑞顿 (Andrew Renton 作者和主管助理)、尼古拉·瑟若塔 (Nicholas Serota 金饰学院泰特美术馆主任)

2007 年

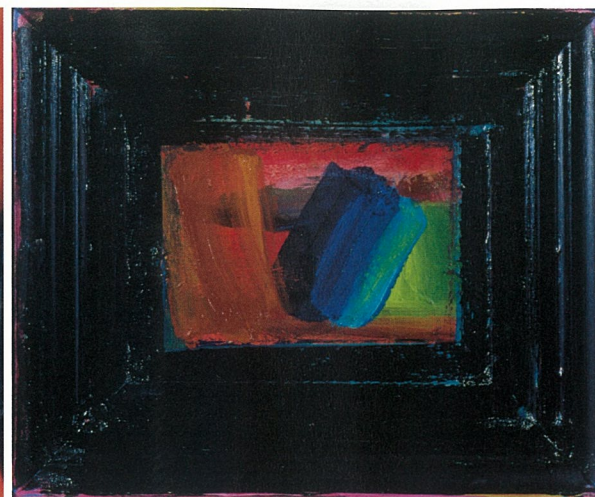
入围名单: 扎琳娜·比姆基 (Zarina Bhimji)、内森·克雷 (Nathan Coley)、迈克·尼尔森 (Mike Nelson)、马克·渥林格 (Mark Wallinger)

评审团: 迈克尔·巴斯维尔 (Michael Bracewell 作家、评论家)、费奥娜·布拉德里 (Fiona Bradley, 爱丁堡 Fruitmarket 画廊总监)、塞玛·高顿 (Thelma Golden, 纽约哈莱姆工作室博物馆主管)、玛琳达·斯威尔 (Miranda Sawyer, 自由电台作者)、克里斯福·格伦伯格 (Christoph Grunberg, 泰特利物浦美术馆总监)

All images provided by the Tate Gallery



红 2004 木板油画 吉里安·卡内基 (Gillian Carnegie) (2005 年特纳奖入围艺术家)



我的一件小事 布面油画 霍华德·霍奇金 (Howard Hodgkin) (1984 年特纳奖入围艺术家)

出租司机与特纳奖 □ 供稿: 泰特美术馆 By Tate Gallery

Taxi drivers talk Turner Prize in Liverpool

Since June 2007, Tate Liverpool has been working closely with taxi drivers from across Merseyside on The Taxi Project.

为了让当代艺术与普通大众的生活相结合, 从 2007 年 6 月以来, 泰特利物浦美术馆就推出了一个庞大的“出租车项目”。这个项目将和利物浦的出租车司机们紧密合作, 共同追问当代艺术的意义。出租车司机们连续十周每周都在美术馆聚会一次, 热烈讨论美术馆的展品。他们也会着眼于特纳奖的历史和历年来特纳奖推出的备受争议的艺术作品。

这个项目不仅在美术馆里举行, 它还鼓励出租车司机在车厢内和乘客们讨论艺术、特纳奖和“文化之都”。此举一举两得的展示了利物浦的热情好客, 同时又积极树立了该市的文化形象。甚至其中有两个车内还安装了特制的录音设备和摄像头, 谈话内容将会和其他国际知名艺术家的作品一起在泰特美术馆展出。这些讨论将展示这个城市关于特纳奖、关于生活和艺术的想法、感觉。

谈到参与这次活动时, 出租车司机 Brian Bretherton 说: “这个项目确实提升了我对艺术的敏感度, 了解了不同的艺术家。在此过程中, 我遇到各行各业的人, 我甚至尝试让那些一辈子也没想过艺术的人说上两句。”

泰特美术馆公共项目部负责人 Jean Tormey 评价道: “特纳奖总是能引起讨论, 而这个任务交给出租车司机再合适不过了。过去几周我们合作非常愉快, 我们希望这些谈话会鼓励更多的人走进美术馆。”

默西塞德销售经理 Jennina O'Neill 说: “我们很高兴能让整个城市都来讨论艺术和文化, 所以很乐意支持这个出租车项目。我们的顾客在这里购物后, 坐上去美术馆的出租车还能谈谈艺术, 这事件很棒的事”。

艺术 & 商业人力开发部经理 Janet Dunnett 说: “我们很高兴能为这个项目投资, 特纳奖是第一次来到利物浦, 对默西塞德来说也是第一次。作为一个新的艺术赞助商, 他们的方式很有创意, 令人振奋, 正如他们工作的一贯作风。”

“出租车项目”由默西塞德和艺术 & 商业支持。出租车录像记录已经开始, 并将持续到 2007 年 12 月 3 日揭晓获奖者。

(All images provided by the Tate Gallery)