



## 艺术没有标准答案 No Standard Answers in Art

大猫 Da Mao

**摘要：**大猫，70后，现居北京草场地、青岛、成都蓝顶，本科毕业于山东艺术学院，研究生毕业于四川大学艺术学院，2010年获新星星艺术节“年度综合艺术新人奖”。新星星艺术节对大猫的艺术与人生都产生了重大的影响，与获奖时相比，大猫的作品风格愈发成熟。而关于青年艺术评选，大猫也有着深刻的思考。

2010年我获得了第一届新星星艺术节综合类一等奖。老实说在这些年变化很大，参加了很多展览，作品风格越来越成熟，对当下和自我意识界面越来越清晰宽阔！具体最大的收益是什么呢？要用很长的简历或作品文字才能叙述清楚，不如举两个最近圈内热门讨论的段子和大家分享一下，同时回答新星星艺术节在当下的意义和对我的影响。

### 【故事一】

把掌声的权利，和分辨的标准的权利，交给别人，这一定是个独立艺术从业者很不称职的想法。当下这种选秀活动踊跃进行在和艺术有关的各个门类里，到底掌声和奖杯对我们意味着什么？其实，100年前的达达主义者，已经回答了这个问题。达达主义主要特征包括：追求清醒的非理性状态、

拒绝约定俗成的艺术标准、幻灭感、愤世嫉俗、追求无意、偶然和随兴而做的境界等等。这场运动的诞生是对野蛮的第一次世界大战的一种抗议。达达主义者坚信是中产阶级的价值观催生了第一次世界大战，而这价值观是一种僵化、呆板的压抑性力量，不仅仅体现在艺术上，还遍及日常生活的方方面面。达达主义运动影响了后来的一些文艺流派，包括超现实主义和激浪派。<sup>[1]</sup>那今天，大家又在嗨什么呢？艺术到底应不应该有标准，艺术奖杯的评选标准又从哪里来？创作作品的方向又是什么？当达达主义者的答案是“没有评选标准”时，发展到今天结局就出现了一个悖论，此题标准答案是：“没有标准答案”。

这些年我创作作品方向自由、创作意识也没有答案，创作的作品有《自画像2015》、《缝》、《中产阶级》。达达出现

后对世界意识影响很大，众多的艺术家和文艺者都纷纷加入无政府主义者的立场，繁衍到今天，已经形成了一条明显的“没有标准答案”的派系。2016年2月5号，瑞士的伏尔泰酒吧举行大的达达成立100周年纪念活动，“为什么祭奠怀念DADA？因为他们不喜欢约定俗成！对，我们都‘没有理由’怀念他们，我们都是来打酱油的！”，“我们爱他们，爱不需要‘理由！’”，“我们爱他们！不需要‘爱不需要理由的这句’No way”，“我们爱他们！”，“让我说最后一句吧，我们爱他们！”，“我们爱他们！”，“好嗨！好嗨！哈哈！”100年过去了，达达主义者万万没有想到“打酱油者”已经在他们背后踩出一条稀烂的大道，欧洲各种诞辰祭祀，终于成功的把他们推上了“最佳没有路的道路奖”，“没有标准答案的标准答案”。



#1

**Abstract:** Damao, a post 70s, graduated with BFA degree from Shandong University of Arts and got MFA degree from Art College of Sichuan University, now she is working and living in Qingdao, Chengdu and CAOCHANGDI Studio. In 2010, she won the “Integrated Arts of the Year Award” of New Star Art Festival. The festival has made such a significant impact on Damao’s art and life. Compared with the time when she won the award, her works now are considered profound, besides, she had a deep thought about the youth art competition.

1  
大猫  
缝  
装置图片

那，新星星艺术评奖既然没有标准，我又为什么这么珍惜他的意义？

### 【故事二】

有很多东西是发生了才知道的，小时候，一直认为偶像Paul Klee是个外星人，每次拿他的作品都会映着光看这些神秘的色块和线条，是不是有多的东西要告诉我们，赋予我们，或是这是张UFO的船票。每每这时候妈妈总是会说“别疯了，回家吃饭！”……今年终于到了他的家乡，亲眼看到了他的作品草稿，那些用色彩和线做的“应用题”，美妙的小色块在薄薄的纸上从丑陋到自由，美丽地舞动着。我哭了！他不是外星人，他有人类可知清晰的爱，那么敏感脆亮，看到这些草稿让我的内心抚摸到了明亮，可以说如果结局是没有答案，意识没有停留，那过程对一个平凡人来说是一种天

赋的厚爱，这是种力量让我相信“人可以伟大”；人类可以清晰的一步一步地去触碰到那个真实人性不能言说的情，他没有约定俗成的路线，但他会一步一步的带上你的心，走入灵魂的深处你应该去的地方，人将拥抱自己前所未有的力量。到底什么是属于艺术家的历程？100年前大家认为，人首先需要呼吸的活着，其次艺术家要无我状态，当然，找到自己很不容易的，忘记别人的那一刻，很快会忘记自己！至于别人，当发现自己的那刻，就会出现，很快会忘记别人时自己也消失了！艺术本来就没有约定俗成的过程和结局，以及二者之间的关系，但他们又有点儿……像马上要离岸的船，我们又仿佛踩在陆地上又在船上，你没有被带走，也没有被落下！这100年的我们意识更加自由！

我想大家已经听出来了新星星对我意味着什么！如果非要说出一个理由，那可能

是喜欢那个皮肤有点黑的曾女士，新星星的校长，也许她就是保存Paul Klee草稿的“妈妈”，未来艺术学校的孩子需要这个“妈妈”，也需要一个保存和呈现这个草稿的仪式。至于我的获奖感受，我想成为“不是外星人”的Paul Klee，时间到了，钟声在我们的脑子里是明亮有力的！是太阳和人体之间约定，与钟表无关，我想，你懂的！

注释：<http://wenku.baidu.com/view/d505e3ca02d276a200292e84.html?from=search>